

Seminarium „Opakowania tekturowe + flekso 2016” Polskiej Izby Fleksografów

Droczne Seminarium „Opakowania tekturowe + flekso” (konferencja + miniwystawa) organizowane przez Polską Izbę Fleksografów odbyło się 20 września 2016 roku w hotelu Lenart w Wieliczce. Skierowane było do środowiska fleksograficznego zajmującego się zadrukiem tektury falistej w technologii postprint (druk fleksograficzny na arkuszach tektury falistej i przetwórstwo zadrukowanych arkuszy na opakowania).

Program konferencji obejmował dziewięć prezentacji.

Prelekcję „Zależność jakości druku od prawidłowego doboru oraz kondycji wałków rastrowych” wygłosił Wojciech Barabasz (Barmey). Omówił on mechanizm dozowania farby na formę drukową i wpływ struktury powierzchni funkcjonalnej wałków dozujących farbę na jakość nadruku. Zaznaczył, że dobór odpowiedniego wałka dozującego ma wielkie znaczenie dla skutku druku (jego jakości) i należy zawsze poprawiać jakość na etapie projektowania nadruku, eliminując motywy, które są dla technologii fleksograficznej trudne, a nie mają więk-

szego znaczenia dla przekazu, jaki jest zawarty w drukowanym obrazie.

„Zharmonizowana oferta firmy Siegwerek oraz OPS – optymalizacja procesów na miejscu u klienta – całkowity koszt użytkowania farb” – to temat prelekcji, którą wygłosił Jussi Koppanen (Siegwerk Prochowice). Po połączeniu firm Actega Colorchemie i Siegwerek koncern zaprezentował ofertę wynikającą z doświadczeń dwóch firm w zakresie technologii i kosztów produkcji farb dla drukarni tektury falistej. Prelegent podkreślił, że niezwykle ważnym aspektem w dzisiejszym biznesie jest wykorzystywanie odnawialnych źródeł pozyskiwania surowców (zboż i kukurydzy).

Marek Motylewski (Mondi Świecie) omówił temat „Jakość powierzchni tektury falistej jako element prowadzenia procesu produkcyjnego i warunków atmosferycznych”. Wykład objął próbę przedstawienia problemów związanych z wadami powierzchni tektury, z którymi często borykają się producenci i przetwórcy tektury falistej. Składa się na to wiele elementów z dwóch obszarów: pierwszy to cały proces produkcji

tektury falistej, a drugi to – ogólnie mówiąc – wpływ warunków atmosferycznych.

Wykłady „Podstawy wykrawania rotacyjnego” oraz „Najnowsze trendy rozwiązań z wykrawaniem rotacyjnym w połączeniu z nadrukiem fleksograficznym wysokiej jakości (HQP)” wygłosił Filip Boruszak (BW Papersystems). Wyszczególnił on dwie metody (płaską i rotacyjną) wykrawania tektury falistej i wyjaśnił różnice między nimi, a także porównał stosowane w nich wykrojniki oraz techniki usuwania odpadu. W drugiej części wystąpienia przedstawił firmy Marquip Ward United (producenta tekturnic) oraz Curioni (producenta maszyn fleksograficznych), a także ServoGrafix RDC (producenta wykrojników rotacyjnych) wchodzące w skład BW Papersystems.

O „Trendach w obszarze tektury falistej w Chinach” mówiła Magda Bawila (Reed Exhibitions). Prelegentka zaznaczyła, że pomimo niewielkiego spowolnienia gospodarka Państwa Środka szybko się rozwija. Przedstawiła na licznych wykresach rozwój produkcji tektury falistej (w tym roku



Wojciech Barabasz, Barmey



Jussi Koppanen, Siegwerek Prochowice



Marek Motylewski, Mondi Świecie



Filip Borszak, BW Papersystems



Magda Bavila, Reed Exhibitions



Bartłomiej Brzykcy, Reprograf

już 70 mld m²). Roczny przyrost zużycia wyniesie 6,6%, a moce produkcyjne wzrosną o 6,3%, pomimo to eksport nie powiększy się znacznie. Prawie 30% tektury zostanie za trzy lata wykorzystane do pakowania żywności.

Wykład „Wyższa wydajność maszyny drukarskiej na podłożach papierowych i włóknistych przy użyciu technologii przypinania (Pinning Technology) i czystego transferu” autorstwa Dietera Niederstadta wygłosił Bartłomiej Brzykcy (Reprograf). Technologia przypinania to technologia produkcji płyt fleksograficznych zapewniająca czysty transfer farby i ograniczenie jej przywierania do powierzchni wymywalnej wodą płyty fleksograficznej. Dzięki niej osiąga się znacznie lepszą jakość wydruków, wpływa ona pozytywnie na cały proces produkcyjny.

Robert Jałbrzykowski (Sun Chemical) wygłosił prelekcję „Korzyści nowoczesnych technologii farbowych dla przetwórców tektury falistej”. Prelegent szczegółowo omówił występujące na rynku tektury falistej trendy, takie jak: krótsze zlecenia, coraz lżejszy papier, wymagania strategii zrównoważonego rozwoju, regulacje prawne (wymagane Dobre Praktyki Produkcyjne), spójność koloru w nadruku, skuteczniejsze przyciągnięcie uwagi konsumentów, końcowe znakowanie i personalizacja produktu.

Wykład „Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony środowiska i bezpieczeństwa pracy przy stosowaniu preparatów myjących w drukarniach fleksograficznych” wygłosili Franciszek Kozera oraz Paweł Kiełb (Flekso Serwis). Omówione zostały kryteria doboru preparatów do mycia zespołów drukowych w maszynach fleksograficznych, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń dla pracowników drukarni płynących ze stosowania substancji chemicznych.

Podczas miniwystawy swoje oferty dla uczestników Seminarium zaprezentowali: Barney Wojciech Barabasz, BW Papersystems, Flekso Serwis, Grafikus Systemy Graficzne, Reprograf, Scorpio, Siegwerek Prochowice, Stattech oraz Sun Chemical. Sponsorem przerw kawowych podczas Seminarium była firma Siegwerek Prochowice.

Polska Izba Fleksografów dziękuje zarówno partnerom merytorycznym (wykładowcom i wystawcom), sponsorowi, partnerowi medialnemu, jak i uczestnikom za wkład i udział w Seminarium i jednocześnie zaprasza na kolejne – tym razem dwudniowe, 19–20 czerwca 2017 roku – do hotelu Filmar w Toruniu.

Źródło opracowania: www.flekso.pl

(This block is merged into the previous paragraph for better flow and accuracy based on the image content.)



Robert Jałbrzykowski, Sun Chemical



Franciszek Kozera, Flekso Serwis



Paweł Kiełb, Flekso Serwis